

Décembre
2022



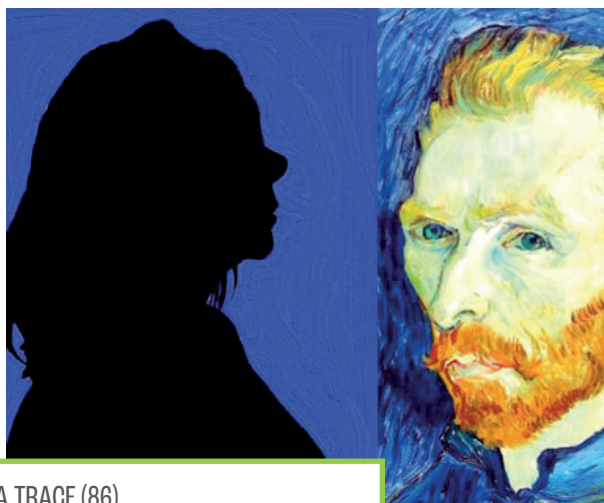
Une Van Gogh

Théâtre

Compagnie de la trace

LE PARI fabrique artistique ville de Tarbes

Théâtre



COMPAGNIE DE LA TRACE (86)

AUTEUR

RENÉ TRUSSES

AVEC

ISABELLE BOUHET

CHRISTIAN COMPAGNON

PHILIPPE CAMPICHE

Résidence de création en partenariat avec
la ligue de l'enseignement (65)

du 13 au 18 décembre

Les coulisses

Répétition en public

Samedi 10 décembre

à partir de 14h

Entrée libre et gratuite

mardi 13 décembre

20h30 • 5€ avant-première

mercredi 14 décembre

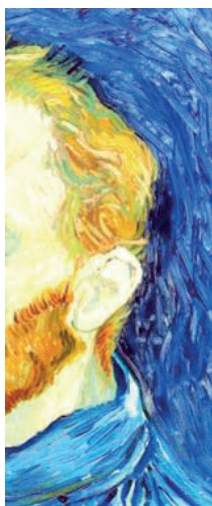
19h • 12€, 10€ ou 8€ (réduit)

16 et 17 décembre

20h30 • 12€, 10€ ou 8€ (réduit)

dimanche 18 décembre

16h • 12€, 10€ ou 8€ (réduit)



© ERICK LASSERRE

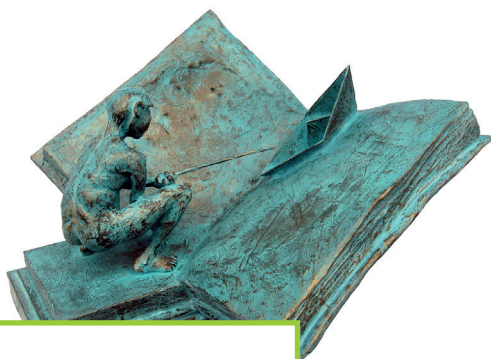
Une Van Gogh

On croit connaître Van Gogh et, en fait, on en sait peu si on veut s'éloigner des clichés.

La pièce de René Trusses aborde, d'une manière vivante, la vie de Vincent à partir de documents de témoins proches. Qui sait que le peintre le plus populaire du monde n'a vendu de son vivant qu'une seule toile : la vigne rouge ?

C'est une femme, sa belle-sœur, Johanna Van Gogh, qui a découvert d'abord que Vincent était un authentique écrivain et poète qui se mêlait de philosophie. En dépouillant plus de 700 lettres, elle prend goût à sa peinture et devient consciente de sa valeur. Elle va se battre avec une énergie folle. Aujourd'hui le Musée d'Amsterdam, une Fondation reçoit 2 millions de visiteurs annuellement. On suit donc, parallèlement, la vie de Van Gogh et la construction personnelle d'une femme extraordinaire.

Exposition



L'atelier

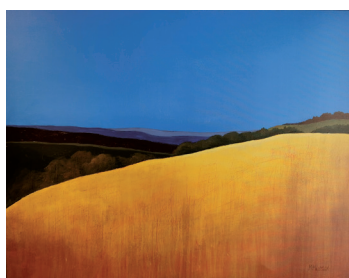
Jean Clermont - sculptures
Maryse Micelon - peintures

du 29 novembre au 18 décembre

À l'occasion de la résidence « Une Van Gogh », le sculpteur Jean Clermont et la peintre Maryse Michelin sont invités à faire dialoguer leurs univers dans une mise en scène inspirée de l'atelier d'artiste.

Jean Clermont aborde le thème de l'homme et de la connaissance dans cette série de sculptures symbolisée par le livre. Il nous propose un univers onirique dans lequel des hommes se confrontent à des livres, tantôt objets, tantôt personnages à part entière. Terre, bois, carton reçoivent une patine qui rappelle le bronze et suggère le passage du temps.

Maryse Michelin est coloriste avant tout, son travail navigue entre figuration symbolique et abstraction. À travers la mise en scène de reliefs montagneux, émerge l'éclat si particulier des ciels de montagne, qui fait valoir la pierre, le végétal, la glace. Lignes figées et fuyantes à la fois, dans une absence d'architecture, la nature devient personnage.



Entrée libre et gratuite

Apéro-concert



Quelques chansons ...

Roland Abadie - guitare et chant

Marcel Cazentre - contrebasse

**Vendredi 2
décembre
18h30**

Des compos, mais aussi Georges Brassens, Loïc Lantoine, Dick Annegarn et bien d'autres...

Au chant et à la guitare Roland Abadie accompagné à la contrebasse par Marcel Cazentre.

Le tout arrangé d'un petit verre !

Conférence



Le sentiment cosmique de Van Gogh

Sylvie Vauclair - astrophysicienne

René Trusses - auteur

**Samedi 3
décembre
16h**

En comparant leurs regards, les deux intervenants essaieront de comprendre comment le peintre nous aide à repenser notre relation avec l'espace et comment il nous incite à nous mettre au diapason de la symphonie cosmique.

Entrée libre et gratuite

Concert



Tras os Montes

Au delà des monts
Chants pastoraux

Rundinelle

**Mardi 6
décembre
20h30**

Leur projet « Tras os Montes, Au-delà des monts », en cours de construction, explore les traditions chantées rurales et surtout montagnardes du Portugal et de Corse.

Le duo est acoustique, intimiste et donne beaucoup d'importance aux textes, et poèmes populaires. Enfin, outre la question de la transmission et de la préservation de ce patrimoine musical traditionnel, ce projet se donne également pour but de donner à entendre de nouveau des textes, poèmes populaires, nés du chant, qui décrivent un quotidien rural oublié, modes de vie et de pensée, rythme des gestes et des tâches de la vie pastorale, battages du blé, tamisage, muntanera ou transhumance, allers-retours à la fontaine, berceuses... personnages types, anecdotes, relations de voisinage, relations avec l'animal... tout ce dont témoignent avec simplicité, humour, ironie ou naïveté ces anciens chants.

ITINÉRAIRE
CHANSON

LA GESPE

Tarif 5€

gratuit pour les adhérents de la Gespe

Agenda

Décembre
2022

Expositions

L'atelier

Jean Clermont - sculptures
Maryse Micelon - peintures
Du 29 novembre au 18 décembre

Apéro-concert

Quelques chansons

Vendredi 2 décembre - 18h30

Conférence

Le sentiment cosmique de Van Gogh

samedi 3 décembre - 16h

Concert

RUNDINELLE

Mardi 6 décembre - 20h30

Les coulisses

Samedi 10 décembre à 14h

Les représentations

Mardi 13 décembre à 20h30

Mercredi 14 décembre à 19h

Vendredi 16 décembre à 20h30

Samedi 17 décembre à 20h30

Dimanche 18 décembre à 16h

Une Van Gogh



© ERICK LASSERRE

Accessibilité

Événement naturellement accessible



handicap mental et psychique



handicap visuel



handicap auditif



handicap moteur

Matériel disponible sur réservation



Casque filaire ou boucle magnétique
permettant une meilleure audition



*Des visites commentées de l'exposition sont
possibles sur réservation.*

LE PARI
21 rue Georges Clemenceau
65000 TARBES
Tél : 05 62 51 12 00
lepari@mairie-tarbes.fr
www.lepari-tarbes.fr

Le PARI est ouvert du lundi au samedi
de 14h à 18h
et aux heures des spectacles

Tarifs des représentations

Plein tarif : 12€

Tarif prévente : 10€

Tarif réduit : 8€

Avant-première : 5€

Tickets «Tout Pari» : 8€

(vendu par carnet de 5 soit 40€ le carnet)

Ne pas jeter sur la voie publique

La Librairie des Beaux Jours
vous propose
une sélection de livres en lien avec
le spectacle et les arts de la scène.



PROCHAIN RDV

MÊME LES GÉNIES GÈLENT
Compagnie 13.7 (31)
du 17 au 22 janvier 2023



Directrice de la publication : Valérie Lhuillier
Conception graphique : Hélène Lallier
Imprimeur : Reprint
Tirage 3000 exemplaires

N°licence Le Pari : PLATESV-R-2020-003629/ PLATESV-R-2020-003637/ PLATESV-R-2020-003636

